

Современные исследования Культуры в аспекте межкультурной коммуникации

Преподаватель – Панова О.Б.

Общая трудоемкость – 2 з.е., 72 часа

Аудиторная нагрузка – 30 часов

Программа предлагаемого спецкурса разработана на междисциплинарной основе. Спецкурс посвящён современным Cultural Studies и предполагает изучение и активное обсуждение актуальных проблем в области исследований Культуры, Языка, межкультурной коммуникации и международных отношений. Приоритетные темы гуманитарного научного дискурса современности освещаются в широком историко-культурологическом и философском контексте с привлечением важнейших концептуальных трудов по теории и философии культуры, принадлежащих авторитетным мыслителям Запада, Востока и России.

Образовательный процесс – интерактивен, предусматривает применение PBL (проблемные методы обучения, проблемное изложение материала лекций, диалог, дискуссия), выполнение и защиту групповых исследовательских проектов, Case-Study. Спецкурс включает семинары с обсуждением *Great Books* – важнейших в интеллектуальной истории человечества философских, историософских и культурологических бестселлеров, что способствует развитию и совершенствованию критического мышления и навыков герменевтической интерпретации текста у студентов.

Обучение по дисциплине также предполагает значительный объём самостоятельных занятий студентов, ориентированных на работу с интегрированными в спецкурс on-line – курсами, электронными научными ресурсами и электронными научными базами данных [SCOPUS](#), [Web of Science](#), [Oxford Russia Fund](#), [EBSCO Publishing](#) и т.п. и самостоятельное создание образовательного Интернет-контента.

Тематика и проблематика спецкурса

Основные темы программы дисциплины:

- Cultural Studies: от классического наследия до современных Digital Humanitas; истоки, история становления и развития, актуальные проблемы современности. Принцип междисциплинарности / трансдисциплинарности в исследованиях Культуры в современном научном дискурсе.
- Восток-Запад-Славянский Мир: «глубокие корни общности» (Г. Померанц) и диалог великих культурных миров как духовное основание Культуры Человечества. Единый мировой историко-культурный процесс: истоки и история; взаимовлияние религиозных традиций и взаимоотношение национальных культур.
- Мультикультурализм и мировая социокультурная динамика (П. Сорокин) в Глобальном Мире современности.
- Статус Культуры в современную информационно-цифровую эпоху четвёртой промышленной революции (К. Шваб), High-Tech и new digital-media. Проблема *духовности* и *духовного*. «Культура имеет значение?» (С. Хантингтон).

- Антропологические истоки и основания Cultural Studies. Культура как сфера «вращения Человечности» (Д.С. Лихачёв); способ *подлинно человеческого* бытия-в-Мире, самопознания, развития и совершенствования Человека. Комплекс антропологических учений Cultural Studies: философская антропология, культурная антропология, историческая антропология, социальная антропология, экзистенциально-психологическая антропология и др. Человек цифровой эпохи. High-Hume и High-Tech современности.
- Аксиологическая проблематика и аксиологическое направление Cultural Studies. Человек в мире ценностей и ценностное измерение Культуры. Процесс возникновения и изменения ценностей – его отражения в Языке.
- Языки Культуры. Лингвофилософское и лингвокультурологическое направление Cultural Studies.
- Memory Studies. Историческая традиция и проблема исторической и культурной памяти в современную эпоху. Язык – хранитель Памяти Культуры.
- Современные исследования культуры в сфере международных отношений. Культура на пересечении политических, социальных, экономических процессов настоящего времени.
- Межкультурная коммуникация в деловом мире и сфере международного бизнеса: культурная аналитика, культурная политика, культурная дипломатия.
- Культурная аналитика в сфере образования в современном Мире (международный аспект).