**Положение**

**о Всероссийском конкурсе работ в формате «Цифровое повествование» (“Digital storytelling”)
на иностранных языках**

Конкурс работ, выполненных в формате “Digital storytelling” на иностранных языках проводится в рамках Всероссийского Фестиваля науки. Организатором конкурса является кафедра Иностранных языков и лингвистики ПГТУ.

**I. Что такое “Digital storytelling”?**

Цифровой рассказ или цифровое повествование (“Digital storytelling”) — новый жанр повествования, активно использующий цифровые инструменты, сочетая в себе текст, фото, видео, аудио (повествование автора, музыка, т.д.). Результатом цифрового повествования, как правило, выступают достаточно короткие видео ролики-рассказы продолжительностью не более 8 минут.

**II. Задачи конкурса**

Главная задача конкурса – стимулировать воображение и творческие способности студентов, а также повысить мотивацию студентов к использованию письменной и устной иноязычной речи.

**III. Участники конкурса**, **порядок и сроки проведения конкурса**

В конкурсе могут принять участие школьники, студенты и магистранты всех курсов и специальностей вузов России.

Приветствуются коллективные работы, но коллектив участников не должен превышать 5 человек.

Конкурс проводится в период **с 7 октября по 7 ноября 2019 года.**

Крайний срок предоставления истории – **7 ноября 2019 года.**

Работы принимаются по адресу: г. Йошкар-Ола, площадь Ленина, д. 3, каб. 502, кафедра иностранных языков и лингвистики на CD-R (c пометкой: конкурс работ в формате “Digital storytelling”) или по электронной почте kfllkonkurs@mail.ru (с пометкой: *конкурс ЦОР*)

**IV. Требования к работе**

Работа должна быть выполнена на одном из иностранных языков конкурса (английском, немецком, французском).

**Тема работы *“All the world's a stage, and all the men and women merely players” William Shakespeare***

Работа выполняется в соответствии со следующими критериями:

* понимание участником конкурса проблемы и соответствие работы выбранной теме;
* личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление, оригинальность истории

(работа должна раскрывать личное мнение автора);

* аргументация авторской точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
* четкость структуры, логичность, согласованность ключевых тезисов и утверждений;
* грамотность, соблюдением языковых норм, разнообразие лексического наполнения;
* четкость и высокое качество повествования;
* качество визуализации содержания;
* интересный подход к подаче материала.

Работа оформляется с учетом следующих требований:

* работа выполняется в программах Windows Movie Maker, Pinnacle Studio или Photo Story;
* ролики должны иметь следующие расширения: .avi, .flv, .mp4, .wmv.
* продолжительность ролика 3-7 минут.

В обязательном порядке к диску с работой должна прилагаться следующая информация:

* фамилия, имя, отчество автора;
* наименование вуза, факультет, курс, группа;
* фамилия ведущего преподавателя иностранного языка;
* контактный телефон; адрес электронной почты.

**V. Подведение итогов конкурса**

Победители награждаются Дипломами. Студенты ПГТУ также поощряются дополнительными баллами по системе РИТМ. Экспертная группа вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют требованиям конкурса. **Подведение итогов конкурса – 25 ноября 2019 года.**