

Теоретические вопросы

итальянский язык

1. La lessicologia come una delle branche della linguistica. Il suo posto tra le altre scienze. Le branche della lessicologia. Il sistema lessicale della lingua italiana. Le tendenze moderne principali del suo sviluppo
2. Le fonti fondamentali dell'arricchimento del vocabolario. Prestiti e calchi nell'italiano moderno. I modi della formazione delle parole. La suffissazione. L'alterazione. La conversione.
3. I modi della formazione delle parole. La prefissazione. La composizione. La composizione con gli elementi neoclassici e italiani. La parasintesi. L'abbreviazione. La riduzione (sigle, accorciamenti, troncamento di suffisso). Le parole macedonia
4. La parola come un segno. La correlazione tra il segno linguistico e il fenomeno reale.
La struttura del significato lessicale. Denotato, significato, referente. Significato e senso.
5. Le relazioni sintagmatiche e paradigmatiche nel lessico. La valenza lessicale. La sinonimia. L'antonimia. Ipo- ed iperonimia. Campi e gruppi lessico-semantiche.
6. La parola come unità nominativa fondamentale della lingua. Lessema, unità lessicale. La polisemia. I tipi di polisemia. L'omonimia.
7. Le lingue neolatine. Le classificazioni delle lingue neolatine (territoriale e genetica). La Romania vecchia, nuova e persa. Le particolarità fondamentali delle lingue neolatine (minoritarie incluse)
8. Lo sviluppo della lingua latina. La periodizzazione. Il latino volgare. I mutamenti fonologici principali del latino volgare.
9. I mutamenti morfologici principali del latino volgare. Nome, aggettivo, articolo, verbo. Le testimonianze dell'accumulazione degli elementi analitici nel latino volgare (fino al X sec.)
10. Il Duecento. Lo statuto del volgare. I testi letterari di questo periodo. Le scuole poetiche toscana e siciliana. I tratti fonetici, grammaticali e lessicali della lingua di questo periodo.
11. Dante come il fondatore della lingua italiana. Le sue opere più importanti. Idee linguistiche di Dante. La particolarità del linguaggio della "Divina Comedia"
12. Boccaccio e Petrarca. Il loro ruolo nella fondazione della lingua letteraria italiana. Il loro linguaggio.
13. Storia della linguistica europea. Lo sviluppo del pensiero grammaticale. Le particolarità dello sviluppo della linguistica italiana.
14. La lingua come un sistema. I livelli della struttura linguistica. Livelli morfologico e sintattico. Le unità dei livelli diversi della lingua. Nozioni di forma, significato, categoria e paradigma grammaticali.
15. Lo studio delle parti del discorso. La classificazione tradizionale. Articolo, nome e aggettivo
16. Verbo. Le categorie grammaticali del verbo. Gerundio e participio. Le loro funzioni nella lingua italiana moderna. Le loro categorie grammaticali. Infinito. Le sue funzioni nella lingua italiana moderna.
17. Le parti del discorso invariabili dell'italiano moderno. L'avverbio. I tipi di avverbio. La formazione avverbiale. Preposizioni e congiunzioni. L'interiezione.
18. La sintassi come un settore linguistico. Le unità sintattiche. Il nesso sintattico. I membri della proposizione (il modello tradizionale). Il nucleo predicativo.
19. Il lessico italiano: le parole della tradizione popolare, i prestiti linguistici, i neologismi.
20. La lingua italiana: l'italiano odierno, varietà della lingua, la variazione diatopica (italiano

standard, italiano neo-standard, varietà regionali dell'italiano, il dialetto, diglossia e bilinguismo).

21. La lingua italiana: l'italiano odierno, varietà della lingua, la variazione diastratica (italiano colto, italiano popolare, gerghi e linguaggi settoriali, varietà giovanili, varietà secondo il genere).
22. Linguaggio figurato sul piano lessicale, semantico, sintattico, fonetico.
23. I tipi di testi: la tipologia funzionale, la tipologia interpretativa, la tipologia testuale con pertinenza in ambito didattico, la tipologia diamesica.
24. Gli stili funzionali: lo stile amministrativo, giornalistico, scientifico, colloquiale, lo stile dei testi letterari (stile letterario).
25. L'oggetto di studio della fonetica. Le branche in cui si suddivide la fonetica. La fonetica articolatoria.
26. L'Associazione Fonetica Internazionale. La trascrizione fonetica. La differenza tra trascrizione e traslitterazione.
27. Gli organi dell'apparato fonatorio. I tratti che distinguono, dal punto di vista fonetico, le consonanti dalle vocali. I parametri utilizzati per la classificazione delle consonanti.
28. Il fenomeno chiamato "assimilazione". Assimilazione regressiva e progressiva, assimilazione totale e parziale. Assimilazione a distanza.
29. I tratti soprasegmentali. La funzione distintiva dell'accento nella lingua italiana. La classificazione delle parole italiane in base all'accento.
30. La sillaba. Gli elementi della struttura della sillaba. Le differenze tra sillabazione ortografica e fonetica.