

Конспект лекции по дисциплине "Введение в языкознание"

Лекция 3

Фонетико-фонологический уровень языка.

Понятие звука речи. Три стороны звука речи.

Как чисто акустическое явление звук – это результат колебаний звучащего физического тела в среде, передающей эти колебания органам слуха. При этом звук обладает следующими физическими (= физическими) характеристиками:

- а) высотой – частота колебаний
- б) силой – амплитуда колебаний
- в) тембром - дополнительные частоты, обертона
- г) длительностью – общее время звучания.

В таком качестве звук способен производить различные объекты и человек. Чтобы стать звуком речи, звук как акустическое явление должен быть произведен органами речи (артикуляцией) человека и являться частью фонологической системы того или иного языка. Следовательно, звук речи обладает следующими сторонами:

- А) акустической = физической
- Б) артикуляционной = физиологической
- В) функциональной = социальной

Наука, которая изучает первые две стороны – это фонетика, а функциональную сторону изучает фонология. Фонология – это наука о сочетаемости, комбинаторности звуков, их взаимовлиянии и видоизменениях, и их дистрибуции.

Фонетика как термин означает:

- 1) науку, которая изучает фонематический уровень языка, т.е. звуковой строй языка.
- 2) сам фонематический уровень.

Фонетика как наука – это раздел языкознания, который изучает звуковые единицы языка с точки зрения их акустических и артикуляционных свойств; законы, по которым они образуются и правила функционирования в языках мира.

Фонетика как наука делится на:

- общую и частную
- теоретическую и практическую
- синхроническую и диахроническую

Как отдельная отрасль языкознания фонетика выделилась в нач. 20 в. и связана с деятельностью Ф. де Соссюра, И. А. Бодуэна де Куртене, Л. В. Щербы, Н. С. Трубецкого, Р. О. Jakobsona и др.

Подразделами фонетики являются такие дисциплины как интология (наука об интонации и ее компонентах) и акцентология (наука об ударении).

Фонетика как уровень

Фонематический уровень языка представляет собой совокупность звуковых единиц, который делятся на 2 группы:

- 1) сегментные единицы (линейные) – звуковые единицы, которые следуют в речи одна за другой
- 2) суперсегментные единицы (нелинейные) – существующие только на базе линейных, т.е. ударение и интонация.

Базовые единицы служат основой для образования более крупных единиц фонематического уровня на основе использования интонации и ударения. К числу более крупных единиц данного уровня относятся: слог, фонетическое слово, речевой такт (синтагма) и фонетическая фраза.

Фонетическая фраза – наиболее протяженный отрезок речевой цепи, границы которой определяются законченностью сообщения, резким понижением голоса и значительной паузой.

Фонетическая фраза может делиться на синтагмы – слово или группы слов, объединенных одним ударением, и являющихся относительно законченными в смысловом и грамматическом отношениях.

Синтагма обычно состоит из фонетических слов – объединений 1 знаменательного и нескольких служебных слов под одним общим ударением.

Слог – наименьшая артикуляционная единица, состоящая из гласного и согласных линейных единиц в различных сочетаниях.

Фонема как термин для звуковой единицы языка был введен в науку в 70-е годы 19 в. для различения общего понятия и реально произносимого звука. В настоящее время существуют две различающиеся трактовки понятия фонемы.

1) Петербургская фонологическая школа

Фонема – это звуковой тип, т.е. самостоятельная единица, которая состоит из основного и неосновных оттенков, дифференциальных и недифференциальных признаков, которые помогают распознать фонему в любом фонетическом окружении.

2) Московская фонологическая школа

Фонема – единица фонетического уровня, которая выделяется только в составе морфем, т.е. единиц более высокого уровня. Эта единица помогает различать слова и грамматические формы слов.

Ударение – выделение в речевой цепи фонетической единицы среди однородных единиц с помощью фонетических средств.

Фонетические средства выделения ударения:

А) сила голоса – динамическое ударение

Б) высота тона – тоновое ударение

В) долгота произношения – долготное, количественное ударение

В зависимости от типа фонетической единицы, которая выделяется при помощи фонетических средств, различают следующие типы ударения:

А) словесное – т.е. выделение ударного слога в слове

Б) тактовое

В) синтагматическое

Г) выделительное, которое делится на логическое и эмфатическое.

Интонация – совокупность ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики, интенсивности, темпа речи и тембра произнесения.

Классификация звуков речи.

Первичное деление звуков речи осуществляется по артикуляционному признаку на гласные и согласные.

Гласные – звуки речи, при производстве которых струя воздуха не встречает на своем пути никакой преграды, т.е. звук создается только голосом.

Согласные – звуки речи, при производстве которых струя воздуха преодолевает преграду, формируемую органами артикуляции, и тем самым создает шум.

Поэтому в зависимости от соотношения шума и голоса все звуки речи делятся следующим образом:

Звуки	гласные	
	согласные	шумные (шум превалирует над голосом) – глухие и звонкие сонорные (над шумом превалирует голос)

Классификация согласных

Основные принципы:

1. по способу образования преграды: смычные и щелевые

2. по месту образования преграды (локализации): губные, язычные, альвеолярные, палатальные, велярные

3. по активному органу: язычные, губные и гортанные

4. по степени участия шума: шумные и сонорные

5. по участию голосовых связок: глухие и звонкие

Дополнительные принципы:

1. палатализация / веляризация

2. лабиализация

3. аспирация

4. долгота

Классификация гласных

Основные принципы:

1. по положению языка в результате движения вперед и назад: гласные переднего, среднего и заднего ряда
2. по положению языка в результате движения вверх и вниз: гласные верхнего, среднего и низкого подъема
3. по стабильности артикуляции: монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды

Дополнительные признаки:

1. лабиализация
2. долгота
3. назализация